

## Informatie verwerking

In ons dagelijks leven komt veel informatie op ons af; te veel informatie om allemaal gelijk te kunnen verwerken. Om de informatiestroom te kunnen beheersen hebben we daarom geleerd ons op slechts gedeelten daarvan te focussen. Als je bijvoorbeeld geconcentreerd een boek aan het lezen bent sluit je je af voor de rest van de omgeving en de daaruit voortkomende informatie.

Waar iemand zich het eerst op focust, hangt af van zijn stemming en zijn persoonlijke voorkeuren.

De Kernvisiemethode onderscheidt vier denksystemen:

- Visueel: gericht op beelden
- Auditief: gericht op geluiden
- Kinesthetisch: gericht op gevoel
- Auditief digitaal: gericht op het denken

Ieder mens maakt gebruik van al deze denksystemen. We kunnen allemaal een verbeelding maken. Doe je ogen dicht en je kan horen wat er gebeurt en er conclusies uit trekken. We kunnen dingen aanvoelen, een sfeer oppakken, zonder dat we de details ervan kennen. Tot slot kunnen we gewoon informatie opnemen en deze reproduceren. Maar, er is altijd een systeem dat onze voorkeur heeft. Hebben we een denkvraag, dan zullen we als eerste in dat systeem zoeken, waar de kans het grootst is dat we het antwoord vinden. Vinden we het daar niet, dan zoeken we in het voor ons één na beste systeem en zo verder.

Op welke wijze iemand denkt, kan je zien aan de oogbewegingen, die iemand maakt:

- Gaat iemand omhoog met de ogen terwijl deze nadenkt, dan gebruikt hij/zij het visuele systeem.
- Gaat iemand opzij met de ogen, dan gebruikt hij/zij het auditieve systeem.
- Gaat iemand schuin naar beneden met de ogen, dan gebruikt deze het kinesthetische systeem.
- Ook schuin naar beneden, dan gebruikt deze het auditief digitale systeem.

Overigens zult u deze laatste twee denkrichtingen nooit door elkaar halen, want dit zijn twee zeer verschillende typen personen.

Bij elk van deze denksystemen horen ook een aantal persoonlijke eigenschappen. Naarmate het favoriete denksysteem dominanter wordt, zullen ook de eigenschappen zich meer laten zien. Dit maakt ons ook allemaal tot verschillende personen.

## Visueel: gericht op beelden



Als iemand visueel is ingesteld, denkt hij vooral in beelden. Vraag hem wat hij eergisteren heeft gegeten en hij zal omhoog kijken en de gerechten voor zich zien, die op tafel stonden. Hij ziet als het ware de plaatjes in zijn beleving.

Hij praat snel en maakt veel gebruik van armbewegingen en mimiek om iets uit te drukken. Hij zal soms woorden overslaan, waardoor hij niet door iedereen direct verstaan en begrepen wordt. Hij heeft vaak moeite om het beeld in woorden uit te drukken en daardoor het begrip "dinges of "je weet wel" nogal eens gebruiken.

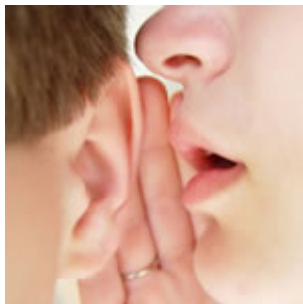
Hij drukt zich ook uit in termen, waarin het gericht zijn op beelden duidelijk hoorbaar is. Zo zal hij het hebben over: "Ik zie het wel zitten", "Zie je wel in dat...", "Zo heb ik het nog niet bekeken" en "Kijk, dat zit zo..."

De visueel ingestelde persoon is creatief en een initiatiefnemer, maar ook iemand, die als het "nieuwe"eraf is weer iets nieuws gaat zoeken. Hij maakt vaak niet af waar hij mee bezig is. Er gebeurt veel in het hoofd van een visueel ingestelde persoon. Hij wordt daardoor vaak als chaotisch ervaren; door zichzelf en zijn omgeving.

Voor iemand die visueel is ingesteld, is lichaamstaal een belangrijk communicatiemiddel. Bij anderen let hij vooral op de mimiek, houdingen en bewegingen.

*Wanneer je een visueel ingestelde persoon iets wilt uitleggen, doe dit dan in combinatie met pen en papier, zodat hij kan zien wat je bedoelt.*

## Auditief: gericht op geluiden



Voor iemand, die auditief is ingesteld, is het vooral de toon die de muziek maakt.

Vraag hem wat hij eergisteren heeft gegeten en hij zal, met de ogen opzij, teruggaan naar de gesprekken, die aan tafel hebben plaatsgevonden, en zo terug halen wat er op tafel stond.

Hij is gefocust op geluiden en woorden. Hij spreekt langzamer en melodieus en zijn taalgebruik is gevuld met woorden, die betrekking hebben op geluid. Zo zal hij zeggen dat het hem "ter ore" kwam en dat hij nog van zich zal "laten horen". Deze mensen kunnen gesprekken, die twee weken geleden plaatsvonden, nog letterlijk terug vertellen.

De lichaamstaal, die hem het eerste opvalt is de intonatie in de stem.

*Wanneer je een auditief ingestelde persoon iets wilt uitleggen, spreek dan rustig en duidelijk.*

## Kinesthetisch: gericht op gevoel



Iemand, die kinesthetisch is ingesteld, richt zich op wat hij voelt. Hij is gefocust op wat hem raakt. Vraag hem wat hij eergisteren heeft gegeten en hij zal schuin naar beneden kijken en op zoek gaan naar de sfeer, die aan tafel was, en zo terughalen wat hij gegeten heeft. Hij is deze ervaring aan het voelen.

Hij spreekt traag en spreekt ook vanuit zijn gevoel: "Ik heb het gevoel dat....", "Voel je wat ik bedoel?"

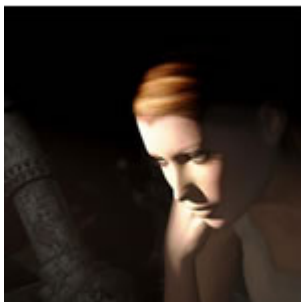
In de non-verbale communicatie let hij vooral op de afstand, die iemand aanneemt en op aanraking. De informatie, die hij ontvangt, beoordeelt hij door deze te voelen in zijn buikstreek waarna hij reageert.

Deze weg is veel langer dan die van de visueel ingestelde. Daardoor is de "voeler" veel trager. De "voeler" is geen initiatiefnemer maar reactief. Hij is daarentegen wel de persoon, die ideeën van anderen veel groter, rijker en voller kan maken.

De kinestheet zal nooit in detail zijn gevoel kunnen verklaren, maar weet dat het "goed" is. Hij vertrouwt erop en zit er vrijwel nooit naast. Dit maakt hem lastig voor mensen met een ander denksysteem, die graag dingen verklaard willen zien.

*Wanneer je een kinesthetisch ingestelde persoon iets wilt uitleggen, geef hem dan de tijd/ruimte om hier over na te denken.*

## Auditief digitaal: gericht op het denken



Dit zijn mensen, die informatie kunnen opnemen, opslaan en verwerken en weer kunnen reproduceren. Ook wel de "Denkdenkers" genoemd. Ze nemen informatie op en redeneren hierover in zichzelf (de interne dialoog).

Ze zijn over het algemeen in zichzelf gekeerd en meestal sociaal niet zo vaardig. Denk even aan de specialist in het ziekenhuis, de verstrooide professor en de computernerd. Ze zitten wel vaak in de top van organisaties, wetenschap en politiek, waardoor veel probleemoplossingen, die vooral door kinesthetisch- en visueel ingestelde mensen aangedragen worden, niet begrepen worden. Hierdoor blijven bepaalde inzichten vaak onbenut. Te denken valt aan het feit, dat vrijwel alle voor dyslectisch doorgaande mensen, visueel zijn ingesteld. Deze insteek wordt in de wetenschappelijke wereld van de dyslexie, volledig genegeerd en als "dwaalwegen" getypeerd.

*Wanneer je een auditief digitaal ingestelde persoon iets wilt uitleggen, houd je dan bij de gegevens en de details. Conclusies op basis van gevoel komen niet aan.*

## **Wat kan je ermee?**

Als je kan vaststellen hoe iemand is ingesteld, dan kan je die persoon de informatie geven, die afgestemd is op zijn denksysteem. Hierdoor worden veel misverstanden voorkomen en wordt de communicatie verbeterd.

Eigenlijk zou iedereen met een petje op moeten lopen met daarop zijn voorkeursdenksysteem. Het resultaat zou zijn, dat we visueel ingestelde mensen beeldend benaderen. De auditief ingestelde mensen met woorden benaderen, de “voelers” de tijd geven de informatie te verwerken en daarop te reageren en de auditief digitalen zijn gebaat bij een rationele benadering.